



10. Schweizerischer Chorwettbewerb Aarau

28. und 29. Oktober 2017

www.chorwettbewerb.ch



HERZLICHE EINLADUNG

Der 10. Schweizerische Chorwettbewerb findet bereits zum zweiten Mal in Aarau statt.

Er wurde für ambitionierte Gesangvereine geschaffen, die sich gerne an Wettbewerben messen. In der bewährten Tradition von Wettbewerbsauftritten kombiniert mit Repertoirekonzerten entsteht die unvergleichliche Atmosphäre einer Begegnung mit Chören aus allen Landesteilen der Schweiz.

Die umfassende und freundliche Betreuung durch die Mitglieder von Aargauer Chören lässt eine familiäre und entspannte Atmosphäre entstehen. Sowohl Teilnehmerchöre als auch Konzert- und Wettbewerbsbesucher fühlen sich bei uns in Aarau so richtig wohl.

Sind Sie dabei, wenn Aarau vom Gesang vibriert. Kommen Sie mit Ihrem Chor zum Chorwettbewerb 2017.

Wir freuen uns auf Sie! Seien Sie herzlich willkommen.

VERANSTALTUNGEN

Wettbewerb

In verschiedenen Kategorien messen sich Chöre im friedlichen Wettgesang. Die Schweizerische Chorvereinigung verfolgt damit folgende Ziele:

- Die aktuelle schweizerische Chorszene darstellen
- Anregungen zur Entwicklung der Chorkultur in der Schweiz vermitteln
- Das Ansehen des Chorgesanges in der Schweiz fördern

Im Bestreben, diese Ziele zu erreichen, entsendet jeder Kantonalverband mehrere, jedoch nach Möglichkeit mindestens einen qualitativ hoch stehenden Chor aus seiner Region an den Wettbewerb.

Repertoirekonzerte

Jeder am Wettbewerb teilnehmende Chor präsentiert sich an einem der Repertoirekonzerte.

Schlusskonzert

Das Schlusskonzert wird von den Preisträgerchören und ausgewählten Chören bestritten.



WETTBEWERB

1. Kategorien

Die Wertung erfolgt in folgenden Kategorien:

A. ERWACHSENEN CHÖRE

In dieser Kategorie können alle Frauen-, Männer- oder Gemischten Chöre der SCV (oder andere) teilnehmen, die allen Laienchorsängerinnen und -sängern ohne Auswahlkriterien oder Aufnahmebeschränkungen zugänglich sind.

Alter: mehrheitlich älter als 27 Jahre

Die Kategorie A wird wie folgt aufgeteilt:

A1 Frauen- und Männerchöre (gleiche Stimmen)

A2 Gemischte Chöre

Melden sich zu wenige Chöre in den Kategorien A1 und A2, können diese zusammengelegt werden

J. KINDERCHÖRE, JUGENDCHÖRE, SCHULCHÖRE

In dieser Kategorie singen Kinder- und Jugendchöre deren Mitglieder jünger als 27 Jahre sind.

Definition Schulchor: Chor einer Volksschule, Mittelschule, Fachhochschule (ausser Musikhochschulen), Hochschule (ausser Musikhochschulen).

J 1 gleiche Stimmen

J 2 gemischte Stimmen

Melden sich zu wenige Chöre in den Kategorien J 1 und J 2, können diese zusammengelegt werden

S. SPEZIAL

In dieser Kategorie können alle Chöre (Erwachsenenchöre, Kinderchöre, Jugendchöre, Schulchöre) teilnehmen, die sich auf Themen spezialisiert haben, wie Gospel, Jazz, Alte Musik etc.

Melden sich in dieser Kategorie zu wenige Chöre, wird sie nicht durchgeführt.

E. ELITE

In dieser Kategorie können alle Chöre teilnehmen, die dies wünschen, ausgenommen Berufschöre (Entlohnungsprinzip).

In dieser Kategorie gibt es nur ein Klassement, keine Alterslimite, alle Chorgattungen sind zugelassen.

SCV-Mitgliedschaft ist nicht Bedingung.

Die teilnehmenden Chöre stellen sich einem Pflichtstück. Die gesamte reine Singzeit (inklusive Pflichtstück) beträgt maximal 20 Minuten.

Das Pflichtstück wird von der Musikkommission der SCV festgelegt. Dieses wird allen angemeldeten Chören dieser Kategorie gleichzeitig bekannt gegeben.

FÜR ALLE KATEGORIEN GILT:

Die Zulassung in der gewünschten Kategorie bleibt vorbehalten. Die Musikkommission des Wettbewerbs entscheidet endgültig. Bei Zweifelsfällen behält sich die Musikkommission des Wettbewerbes vor, eine aktuelle Aufnahme einzufordern um die Einteilung vornehmen zu können.

Wird die Anmeldezahl von 7 Chören pro Kategorie nicht erreicht, kann die betreffende Kategorie in der Regel nicht angeboten werden. Über Nichtdurchführung einer Kategorie oder Zusammenlegung von zwei Kategorien entscheidet die Musikkommission des Wettbewerbs.

Als Mindestzahl einer Chor- resp. Ensemblegrösse gelten 8 Singende.

2. Preise

BESTKLASSIERTE DER KATEGORIEN

Die bestklassierten Chöre der Kategorien A1, A2, J1, J2, S und E werden mit folgenden Geldpreisen ausgezeichnet:

1. Preis Fr. 3000.-
2. Preis Fr. 2000.-
3. Preis Fr. 1000.-

Der 1. Preis wird den Chören in allen Kategorien zugesprochen, sofern sie 55 oder mehr Punkte erreicht haben. Wenn kein Chor diese Vorgaben erreicht, wird kein 1. Preis zugesprochen.

Der 2. Preis wird den Chören in allen Kategorien dem zweitklassierten Chor zugesprochen, sofern 50-54 Punkte erreicht werden. Wenn kein Chor diese Punktevorgaben erreicht, wird der 2. Preis nicht zugesprochen.

Der 3. Preis in allen Kategorien wird dem drittklassierten Chor jeder Kategorie zugesprochen, sofern mindestens 45 Punkte erreicht werden.

In der Regel werden pro Kategorie drei Preise zugesprochen, sofern die Bedingungen erfüllt werden. Bei Punktgleichheit werden zwei oder mehrere gleiche Preise vergeben. Das vorgesehene Preisgeld wird aufgeteilt.

Vorgehen im Fall von Punktgleichheit:

- 2 Gewinner im gleichen Rang: der nächste Rang fällt weg
- 3 Gewinner im gleichen Rang: die zwei nächsten Ränge fallen weg
- Das frei werdende Preisgeld wird zur ranghöheren Summe addiert und gleichmässig verteilt.

Werden die Kategorien zusammengelegt, wird nur ein Satz Preisgeld ausgeschüttet.

SPEZIALPREIS SCV

Fr. 2000.-

Bedingungen:

- Bester SCV-Chor (nur ein Chor möglich)
- Mitgliedschaft SCV seit mindestens drei Jahren
- Bewertung mindestens 55 Punkte
- Auszahlung des Preisgeldes bei Teilnahme an einem Chorwettbewerb im Ausland innerhalb von zwei Jahren.

JURYPREIS

CHF 2000.-

Präsentation eines mutigen, originellen und chorisch revolutionären Vortrages.

SONDERPREIS FÜR KINDERCHÖRE, JUGENDCHÖRE, SCHULCHÖRE

CHF 2000.-

Preis für den Kinder-, Jugend- oder Schulchor mit der höchsten Punktzahl.

PUBLIKUMSPREIS

CHF 2000.-

Der Preis wird vom Publikum anlässlich der Schlussveranstaltung vergeben.

3. KÜNSTLERISCHE REGELUNGEN

Anzahl der teilnehmenden Chöre

Die Teilnehmerzahl ist aus organisatorischen Gründen begrenzt. Übersteigt die gemeldete Anzahl Chöre diese Grenze, trifft die Musikkommission des Wettbewerbs eine Auswahl nach folgenden Kriterien:

- Bevorzugung von SCV-Chören
- Verteilung der Chöre nach Kantonszugehörigkeit
- Chöre, die bei vorangegangenen Schweizerischen Chorwettbewerben nicht berücksichtigt werden konnten
- Angemessene Verteilung auf die verschiedenen Chorgattungen
- Eingang der Anmeldung (Poststempel)
- Beschränkung von ausländischen Chören

Der Schweizerische Chorwettbewerb ist ein Treffen von Laienchören, die ihren Sitz in der Schweiz haben. Ausländische Chöre können nur in Ausnahmefällen, nach Absprache mit der SCV, zugelassen werden.

Wettbewerbsvortrag

Alle Chöre haben folgende Kriterien zu erfüllen:

1. Maximal 15 Minuten reine Singzeit für das Wettbewerbsprogramm (Ausnahme Kategorie E: maximal 20 Minuten). Die reine Singzeit definiert sich vom ersten Anstimmen bis zum Abschluss des letzten Liedes (ohne Applaus).
2. Der Wettbewerbsvortrag in den Kategorien A1 + A2 und E ist a cappella aufzuführen und hat Werke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen zu enthalten.
3. Die Kategorien J1 + J2 und S müssen mindestens die Hälfte des Programms (siebeneinhalb Minuten) a cappella vortragen. Die andere Hälfte kann mit Instrumentalbegleitung aufgeführt werden. Der Einsatz von Elektronik jeglicher Art (Mikrofone, E-Bass, Keyboards usw.) ist nicht gestattet.
4. Kinderchöre (Kategorie J) können auch einstimmige Literatur singen.

Bei Nichteinhaltung der Kriterien 1 und 2 ist mit Punkteabzug zu rechnen. Bei Nichteinhaltung des Kriteriums 3 wird der Chor disqualifiziert.

Eine Chorsängerin, ein Chorsänger darf höchstens in zwei Chören mitsingen.

Partituren

Wettbewerbsvortrag

- Noten in vierfacher Ausführung (4 Exemplare; Originalpartituren oder unbeschriftete Kopien)
- Vollständig ausgefüllte Liste „Wettbewerbsvortrag“
- Einsendeschluss: 17.03.2017 (mit definitiver Anmeldung)

Repertoirekonzert:

- Noten in einfacher Ausführung (1 Exemplar; Originalpartitur oder unbeschriftete Kopie)
- Vollständig ausgefüllte Liste „Repertoirekonzert“
- Einsendeschluss: 17.03.2017 (mit definitiver Anmeldung)

Wir bitten um vollständige Informationen über Komponisten, Arrangeure und Dichter mit Namen, Vornamen und Lebensdaten.

Das Notenmaterial wird nicht retourniert

Repertoirekonzerte

Jeder am Wettbewerb beteiligte Chor verpflichtet sich, zusätzlich zum Wettbewerbsvortrag an einem der Repertoirekonzerte teilzunehmen.

Schlussveranstaltung

Die Resultatverkündigung erfolgt im Rahmen des Schlusskonzertes. Die Preisträger des Wettbewerbs haben daran teilzunehmen.

Nimmt ein Preisträgerchor an der Schlussveranstaltung nicht als singender Verein teil, fällt sein Preisgeld an den Organisator zurück.

4. Jury und Bewertung

Die Jury besteht aus international anerkannten ExpertInnen für Chormusik und wird von dem Präsident der Musikkommission der Schweizerischen Chorvereinigung bestellt.

Bewertungssystem

Die Jury bewertet die Chorvorträge analog zum Bewertungssystem der SCV-Expertisen:

- Dokument A
- 0 - 60 Punkte

Für die Wertung der Juroren sind nur ganze Punkte zulässig. Bei der Ermittlung der Durchschnittspunktzahl wird nur eine Dezimalstelle berücksichtigt. Diese wird nicht auf- oder abgerundet.

Die Entscheide der Jury sind endgültig.

5. ZEITPLAN

**SAMSTAG,
28. OKTOBER 2017**

09.00 – 19.00 Uhr Wettbewerbsvorträge
Kultur & Kongresshaus Aarau
Katholische Kirche St. Peter und Paul Aarau
Reformierte Stadtkirche Aarau

17.00 – 22.30 Uhr Repertoirekonzerte
Kultur & Kongresshaus Aarau
Katholische Kirche St. Peter und Paul Aarau
Reformierte Stadtkirche Aarau

**SONNTAG,
29. OKTOBER 2017**

09.00 – 13.00 Uhr Wettbewerbsvorträge
Kultur & Kongresshaus Aarau

12.15 – 13.45 Uhr Apéro Sponsoren und Gäste
Kultur & Kongresshaus Aarau

14.00 – 17.00 Uhr Schlusskonzert mit
Preisverleihung
Katholische Kirche St. Peter und Paul Aarau

6. KONZERTLOKALE

Reformierte Stadtkirche Aarau
Kirchgasse 19
5000 Aarau



Katholische Kirche St. Peter und Paul Aarau
Laurenzenvorstadt 80
5001 Aarau



Kultur & Kongresshaus Aarau
Schlossplatz 9
5000 Aarau



Die Konzertlokale sind in wenigen Minuten zu Fuss vom Bahnhof Aarau erreichbar. Aufgrund der beschränkten Parkierungsmöglichkeiten empfehlen wir die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

7. ANMELDUNG

Das Anmeldeformular finden Sie online unter www.chorwettbewerb.ch oder fordern Sie die Unterlagen im Organisationsbüro an.

ORGANISATIONSBÜRO

Markus Herrmann
Frohburgstrasse 32
4663 Aarburg
Tel. 062 791 09 90
m.herrmann@chorwettbewerb.ch

PROVISORISCHE ANMELDUNG

Provisorische Anmeldungen sind ab
01. Januar 2016 bis zum 30. Juni 2016 möglich.

DEFINITIVE ANMELDUNG

Nach der definitiven Anmeldung bis zum 17.
März 2017 erhalten Sie eine beidseitig
verbindliche Bestätigung des Organisators.

ANMELDEGEBÜHR

Fr. 250.- für SCV-Chöre
Fr. 300.- für IG CHorama-Chöre
Fr. 500.- für übrige Chöre
Fr. 50.- für Jugend- und Kinderchöre
(unabhängig der Verbandszugehörigkeit)
Chöre, die sich nach Anmeldeschluss abmelden,
haben keinen Anspruch auf Rückerstattung der
Anmeldegebühr.
Die Zahlung muss bis zum 30. April 2017
überwiesen werden.

Die Kosten für Anreise, Verpflegung und Übernachtung gehen zu Lasten der teilnehmenden Chöre.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung provisorisch bis 30. Juni 2016 oder spätestens definitiv bis 17. März 2017 per Post an das Organisationsbüro, per e-mail oder über die Webpage www.chorwettbewerb.ch.

8. UNTERKUNFTS- UND VERPFLEGUNGSMÖGLICHKEITEN

Die Unterkunft erfolgt in Hotels und Gasthöfen in Aarau und Umgebung, die mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar sind. Zusammen mit aarauinfo.ch sind wir Ihnen gerne behilflich. Profitieren Sie von unseren Spezialarrangements.

Bitte teilen Sie uns mit Ihrer provisorischen und spätestens mit der definitiven Anmeldung mit, ob und wann wir für Sie eine Unterkunft und/oder eine Verpflegungsmöglichkeit organisieren sollen. Das Reservationsformular finden Sie auf unserer Webpage www.chorwettbewerb.ch. Oder fordern sie es bei unserem Organisationsbüro an.

Reservierungen von Unterkünften und Verpflegungsmöglichkeiten, nach Ablauf der definitiven Anmeldung, sind Sache der Chöre.

9. ALLGEMEINES

Die Chöre werden während des gesamten Aufenthaltes von Mitgliedern regionaler Chöre des Aargauischen Kantonal-Gesangvereins betreut.

10. ORGANISATION

Veranstalter

Schweizerische Chorvereinigung
Claude-André Mani (Zentralpräsident)
www.usc-scv.ch

Organisation

aargausinngt - Aarg Kantonal-Gesangverein
www.aargausingt.ch

Köbi Scheuerer (Leitung)

Christine Egerszegi
Karl Artho
Brigitte Barth
Karl-Friedrich Barthel
Käthi Baumann
Markus Herrmann
Andrea Kyburz
Rolf Leu
Heinz Lüscher
Herbert Schmid
Werner Werder

Musikalische Belange

Schweizerische Chorvereinigung
Thierry Dagon (Präsident Musikkommission)
Martin Zimmermann

Aenderungen vorbehalten



Anmeldeformular / Bulletin d'inscription

Provisorische Anmeldung: 30. Juni 2016 / Date pour l'inscription provisoire: le 30 juin 2016

- A - Erwachsenenchöre / Chœurs d'adultes**
 - A1 Frauen- und Männerchöre (gleiche Stimmen) / Chœurs de dames et chœurs d'hommes (à voix égales)
 - A2 gemischte Chöre / Chœurs mixtes
- J - Kinderchöre, Jugendchöre, Schulchöre / Chœurs d'enfants, chœurs de jeunes, chœurs scolaires**
 - J1 gleiche Stimmen / à voix égales
 - J2 gemischte Stimmen / à voix mixtes
- S - Spezial / Spécial**
- E – Elite**

Name des Chores / Nom du chœur

Mitglied SCV ja/nein / Membre USC oui/non

seit/depuis

Kantonalverband / Association cantonale de

Präsident / Président

Chorleitung / Direction

Name / Nom

Vorname / Prénom

Str. / Rue

PLZ Ort / NPA Lieu

Tel. / tél.

E-mail

Ort und Datum / Lieu et date

Unterschrift / Signature

Einsenden an / Veuillez adresser le bulletin à :

Markus Herrmann, Frohburgstr. 32, 4663 Aarburg / Tel. 062 791 09 90 / m.herrmann@chorwettbewerb.ch

Anmeldung / inscription Webpage: www.chorwettbewerb.ch